



Ateliers SP

Savoir-faire précieux

Maison du haut artisanat d'art français

Le Perche

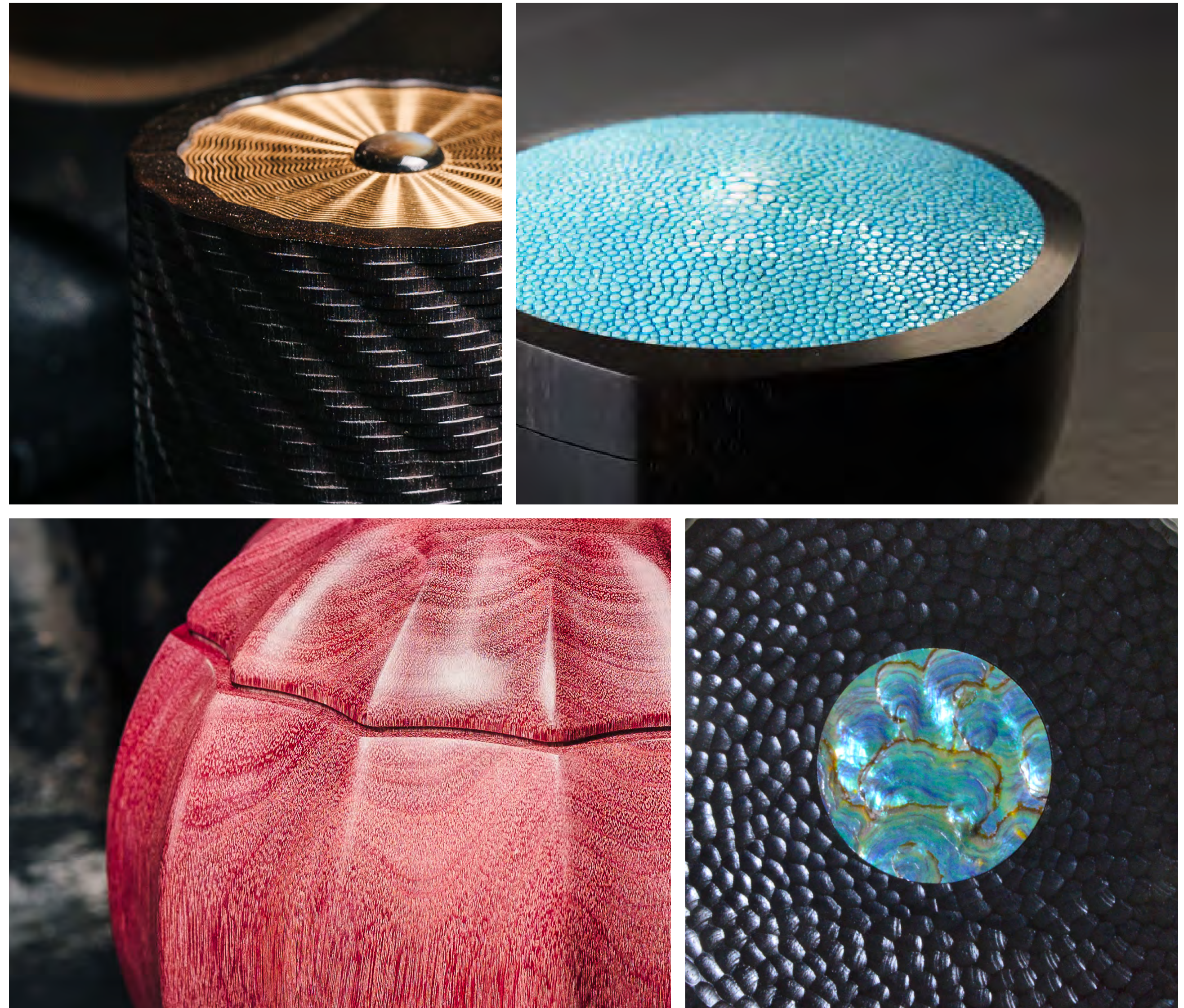
Janvier 2025

Matériaux et savoir-faire rares

Les Ateliers SP ont la chance immense d'avoir des talents d'exception dans leur équipe. Grâce à eux nous proposons des œuvres uniques ou en petites séries avec des matières d'exception : bois des marais (bois semi-fossilisé), nacre, cuir de Russie provenant d'épave sous-marine, des bois précieux, de l'ivoire de mammoth ou de la météorite.

Les Ateliers SP ont plusieurs tours à guilocher en activité : guillochages linéaires et circulaires permettant de réaliser des pièces en bois précieux.

Nos ateliers spacieux permettent d'envisager tous types de projets en marque blanche.

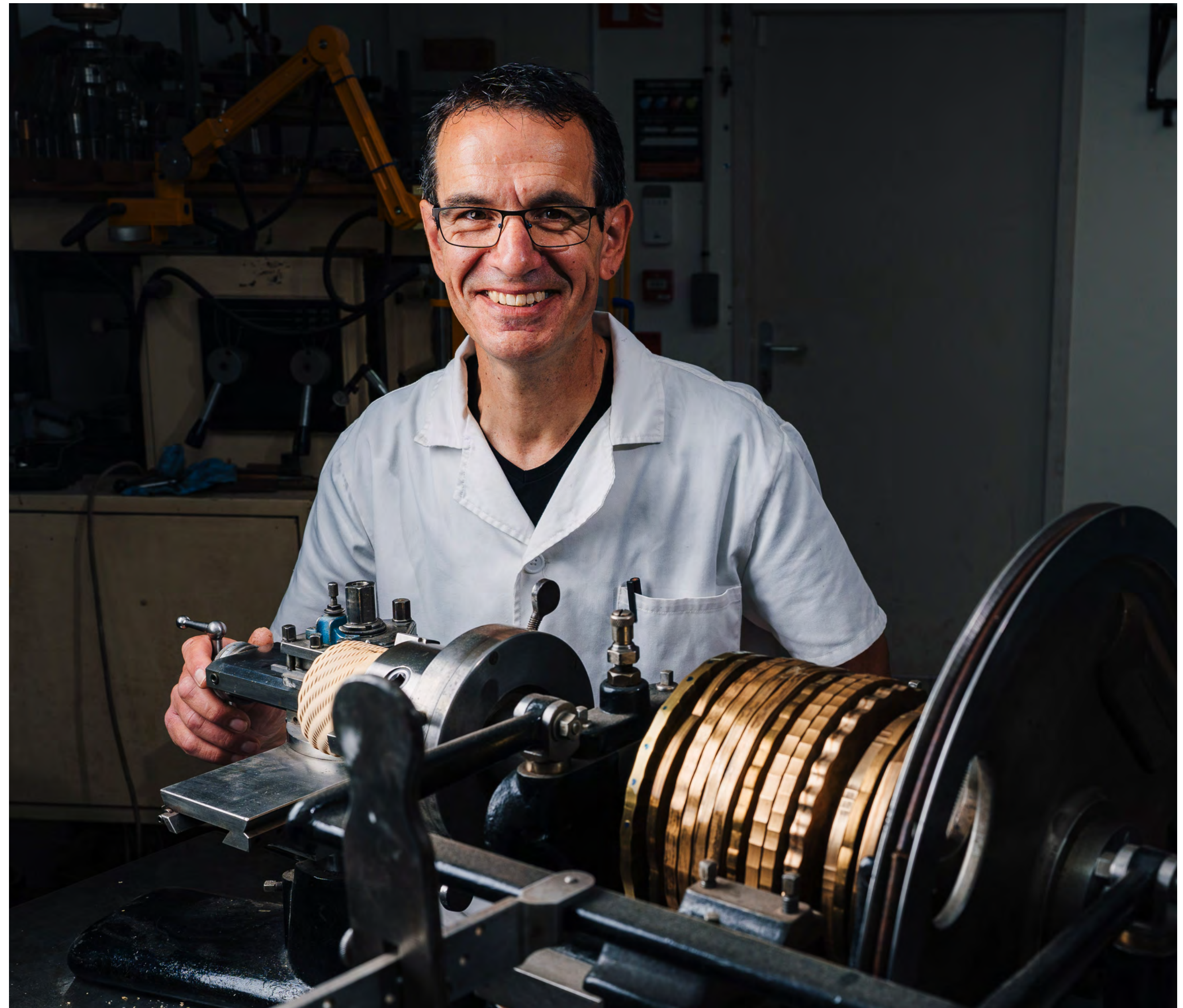


Tabletier : Frédéric Hamel

Élève-Maître d'Art, diplômé de l'Ecole Boulle, Frédéric Hamel est tabletier. Il marie les savoir-faire et les matériaux pour réaliser des créations originales pour les maisons les plus prestigieuses.

Frédéric sublime les bois précieux, la nacre, le galuchat, la pierre dure et le métal en maîtrisant des techniques de précision avec une approche esthétique intemporelle. La matière est révélée, l'objet devient une œuvre d'art.

Marqueterie de bois, de nacre, de métal, tournage de précision, guillochage, polissage... Frédéric Hamel maîtrise toutes les étapes de la fabrication.

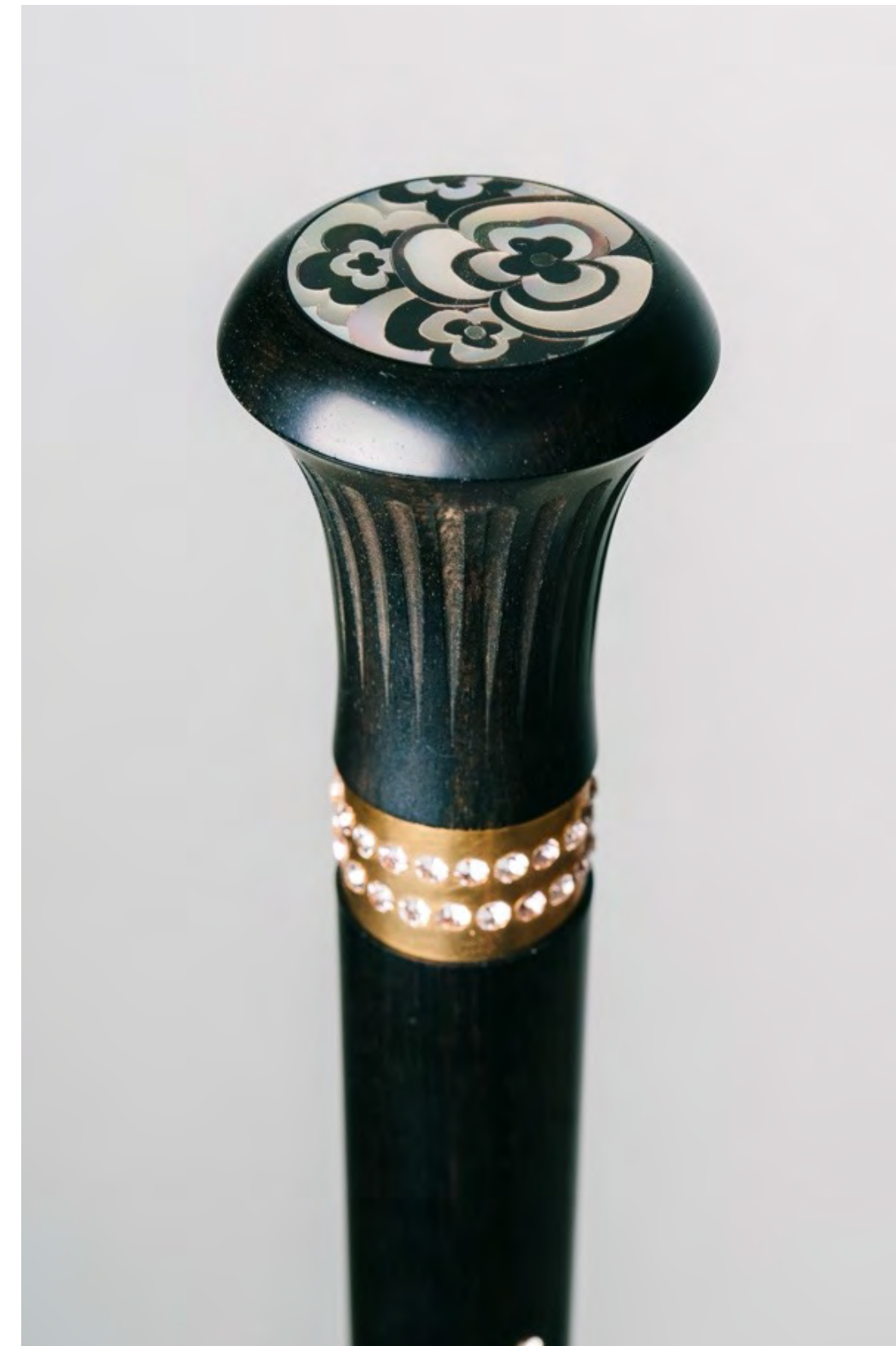


Bois précieux, nacre, laiton, cristal de roche.



Amphora

Amarante et ebène du Gabon



Canne Flora

Ébène du Gabon, laiton d'horlogerie, nacre
Burgau, cristaux de roche, nacre noire de Tahiti



La balade des anges, écrin
pour Cognac

Bois teinté, nacre Burgau et laiton d'horlogerie



Tatsumaki

Ébène du Gabon, laiton d'horlogerie,
nacre noire de Tahiti

Le cuir : Audrey Legeay

Audrey se spécialise dans le développement des cuirs d'exception. Ayant une connaissance approfondie des techniques de fabrication et d'utilisation des cuirs de qualité, Audrey maîtrise parfaitement le geste technique pour arriver à la perfection.

Audrey fait le lien entre ses différents matériaux de prédilection pour la création de pièces uniques. Véritable lien entre les artisans d'art et les différentes matières, elle apporte un enthousiasme et une curiosité qui permettent de transcender les savoir-faire.

De nombreuses techniques du cuir comme le gainage, le gaufrage, l'impression, la couture sellier, et la dorure sont proposées par Audrey Legeay.



Ébène, nacre, paille de seigle, cuir.



Lady Blue

Ame en bois, paille de seigle, ébène du Gabon,
nacre Burgau, cuir



Plateau

Ebène du Gabon, galuchat, paille de seigle

Designer et paille de seigle : Marianne Barrier

Marianne est spécialisée dans la marqueterie de paille de seigle, une technique artisanale française datant du XVIIe siècle. Après avoir obtenu son master en design aux Beaux-Arts, elle s'est intéressée au potentiel inexploré de la paille de seigle, notamment son utilisation en marqueterie. Passionnée, elle intègre alors les ateliers de la Lison de Caunes, où elle se perfectionne pendant près de deux ans.

Inspirée par la rareté de l'alliance du design et de l'artisanat, Marianne souhaite moderniser la marqueterie de paille en repoussant les limites de ce matériau et en proposant des œuvres tout en courbe et en souplesse.

La collaboration avec Frédéric Hamel et Audrey Legeay lui permet d'envisager des œuvres collégiales et composites.



Design et marqueterie de paille

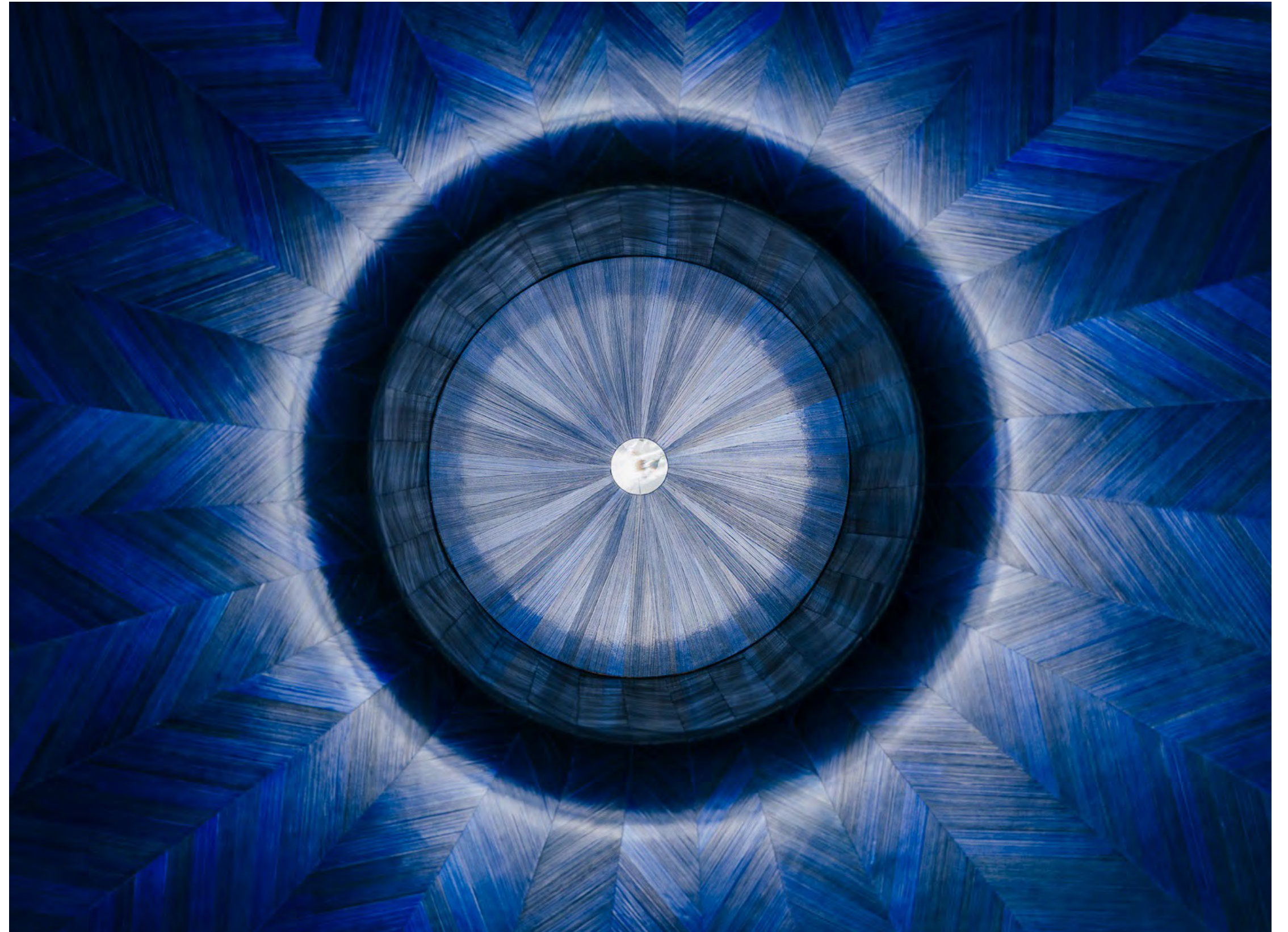
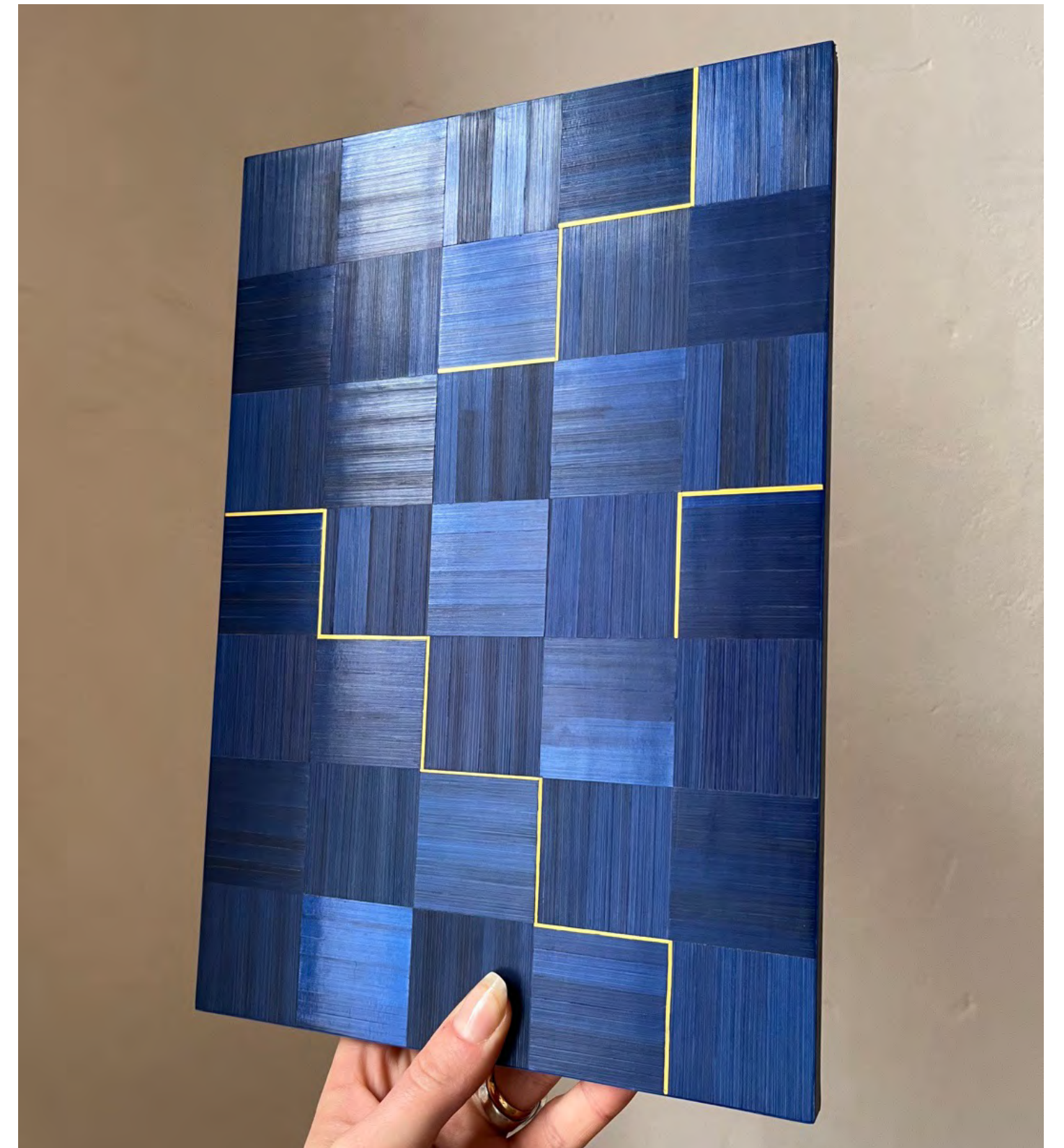


Table cascade

Ame en bois, paille de seigle, nacre Burgau

Marqueterie de paille et nacre



Échantillons de marqueterie de paille de seigle, nacre Burgau

Nos propositions

Mode et maroquinerie

Utilisation du cuir de Russie pour la fabrication d'une malle.

Spiritueux

Réalisation d'un écrin pour une des marques de champagne ou cognac du groupe.

Hôtellerie

Proposition de marqueterie de paille pour les hôtels du cheval blanc ou Bulgari.

Parfums et cosmétiques

Partenariat avec l'Officine Universelle Buly.

Montres et joaillerie

Création de plateaux de présentation.

Notre vision : faire rayonner les artisans d'art d'exception

Nous rendons hommage au meilleur de l'homme :
la création, le geste technique, la transmission,
la bienveillance et le partage.

Montrer au monde moderne que la beauté peut-
être intemporelle, que le geste d'un artisan d'art peut
produire une émotion et qu'il est possible de vivre
de son travail.



Mise en œuvre

- Salariat d'artisans d'art possédant un réel savoir-faire et une excellente maîtrise de leur art.
- Mise à disposition d'ateliers haut de gamme pour chacun d'entre eux à la Chapelle-Montligeon en Normandie.
- Soutien à la communication et aide administrative, participation à des salons prestigieux.
- Développement de liens forts avec les institutions et des associations liées à l'artisanat d'art comme les Grands Ateliers de France ou l'Institut des Savoir-Faire Français.
- Création des liens pérennes avec les grandes maisons françaises en marque blanche.



Reconnaissance et transmission

La transmission est primordiale au sein des artisans d'art. Des élèves et apprentis sont accueillis dans les ateliers et formés par les artisans.

Les artisans d'art qui le souhaitent postuleront au dispositif « Maître et élève d'Art ».

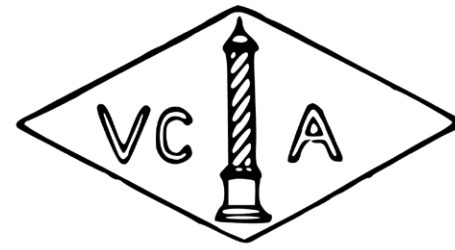
Nous encourageons la collaboration entre artisans d'art.

Nous prévoyons l'accueil d'artisans d'art étrangers dans le cadre de résidence, en s'inspirant de la villa Koyojama au Japon ou encore des Ateliers Zaventem en Belgique.

Les Ateliers SP encouragent les artisans d'art à postuler à des prix comme le Prix Bettencourt pour l'intelligence de la main, pour obtenir le label « Entreprise du Patrimoine Vivant » et d'autres titres valorisant leur travail.



Ils nous font confiance



Van Cleef & Arpels



Cartier



LORENZ BÄUMER
PARIS



Charles
Oudin
Paris



MARTELL
COGNAC

Contact

Elise Blouet-Ménard

Ateliers SP

1, rue des Ateliers

61400 La Chapelle-Montligeon

Tel : 06 79 97 95 44

elouet@ateliers-sp.com

www.ateliers-sp.com

